

Michel Bordage tourne une nouvelle page

Artiste prolifique, à la fois peintre, sculpteur, musicien et créateur de mode, Michel Bordage se lance dans l'écriture, avec " Saïd, petit prince du désert ". Itinéraire d'un Tourangeau qui ose.

On lui donnerait le Bon Dieu sans confession, mais qu'en ferait-il... Rien ne semble résister à ses envies de bonheur, à son sourire enjôleur. Michel Bordage est un insatiable entrepreneur, qui n'aime pas être catalogué, qui ne cherche qu'à créer. Dans son bel appartement, au milieu des œuvres qu'il a lui-même façonnées dans son atelier de Pernay, l'homme ne demande qu'à se livrer. « J'ai fait une vingtaine de métiers, j'ai été pilote de moto, industriel dans le domaine de l'acoustique, j'ai été numéro un des vidéoclubs en France, mais aussi artisan, artiste... »

La liste est longue et ne peut guère être résumée. On le retrouve aussi bien musicien, sur les albums rock du mythique groupe tourangeau X-Ray Pop, que sculpteur, sur les affiches de grandes expositions, aux côtés de Calder, Ben ou Debré, ou encore créateur, pour des collections de haute-couture signées Lapidus. Des histoires d'amitiés, de rencontres, d'opportunités.

Il invente de nouvelles matières

Au départ, il y a l'art, pour ce quinquagénaire qui ne les fait pas. Après les Beaux-Arts et le Conservatoire, il se lance dans la sculpture, sur bois, métal et pierre, et explore « la mémoire de la matière ». Il crée aussi des stylos, vé-



Michel Bordage, insatiable créateur tourangeau, se lance dans la littérature, avec « Saïd, petit prince du désert ».

(Photo NR, Jean-François Bignon)

ritables mini-sculptures savamment réalisées. Mais Michel Bordage aime aussi « lier les sciences à l'art » et s'est spécialisé dans l'invention de nouvelles matières. C'est ainsi qu'il a signé techniquement, pendant cinq ans, les collections de Lapidus, avec lequel il a inventé « le procédé permettant d'incruster des pierres précieuses parmi les fibres textiles, mais aussi le premier vêtement avec odeur et le premier vêtement communiquant solaire ». Et de s'enthousiasmer pour « cette parka idéale quand on veut se balader en montagne, car elle peut alimenter un GPS et

vous tenir au chaud sans discontinuer ».

Il pourrait nous raconter tant d'autres choses, mais c'est bien de son livre que nous étions venus parler. De ce petit conte philosophique pour lequel il a tellement donné. De son temps. De lui, tout simplement. « J'ai essayé d'exprimer dans ce livre ce que j'ai pu comprendre jusqu'à maintenant de cette existence. » C'est l'histoire d'une quête intérieure. Celle d'un célèbre écrivain, perdu, vers le bonheur. Un voyage qu'il n'effectuera pas seul, mais en compagnie d'un « petit prince du désert », le pur et

naïf Saïd. Avec ce nouveau défi, Michel Bordage sait qu'il prend une nouvelle fois des risques. Comme celui d'être jugé ou comparé, à son cousin Pierre, par exemple, maître actuel de la fantasy française, ou à ses deux enfants, également auteurs... Mais cela ne lui fait certainement pas peur. Avec sa compagne, Isabelle Denniel, il croit en l'art-thérapie. A d'autres choses aussi. Et surtout en lui.

Jacques BERTIN

« Saïd, petit prince du désert », de Michel Bordage, éditions Altess.