



LE DRAINAGE NEURO-MÉMORIEL

Ou comment se libérer des mémoires qui nous gênent

Par Lise Bartoli

Depuis notre plus jeune âge, nous accumulons douleurs et blocages qui nous incitent à nous préserver derrière des armures bien lourdes à porter. Il est souvent difficile de trouver l'origine de ces souffrances et surtout de s'en défaire... Isabelle Denniel et Michel Bordage ont ajusté une nouvelle pratique qui permet d'aller rechercher les mémoires encombrantes et de les éradiquer afin que chacun puisse vivre son existence plus légèrement, en accord avec son être intérieur. Leur méthode est une synthèse des connaissances en psychologie et en énergie.

Dès le premier regard, les auteurs du DNM (Drainage Neuro-Mémoriel) captivent par la générosité et la légèreté qui se dégagent de tout leur être. Ces deux êtres lumineux ont créé cette nouvelle technique dans le but d'aider au mieux chacun à se libérer de ses mémoires trop lourdes afin de reprendre véritablement le contrôle de ses émotions et de ses énergies, lâcher l'état de soumission et entrer dans un jeu créatif qui permet de vivre activement son existence. Mais en amont du DNM, tout un travail psychique est élaboré en plusieurs étapes plus ou moins longues selon les patients. La toute première consiste à ouvrir la conscience et le corps.

Prendre conscience de ce passé qui nous façonne

Le travail commence toujours par une étude du passé. Ce qui a été vécu dans les rapports père-mère ainsi que la mise en place du processus d'attachement afin de connaître les liens affectifs qui relient la personne à ses ascendants. « S'ils ne sont pas encore déliés, cela peut signifier que le patient vit sa vie par procuration, dans les désirs de ses parents, précise Isabelle Denniel. Lorsque c'est le cas, nous faisons en sorte que le sujet se réapproprie sa propre identité afin de poursuivre un chemin de vie qui sera véritablement sien. Le but est de s'accepter et de s'aimer pour une meilleure affirmation de soi. Bien entendu, il est indispensable d'aborder la naissance afin de savoir comment la personne a vécu cette phase essentielle de la vie ». Ensuite le couple établit la cartographie généalogique du patient. Ce diagramme éclaire sur les liens intergénérationnels ainsi que sur le développement psycho-affectif de la personne. Il permet de connaître les moments importants de la vie où cette personne a repris à son compte l'émotionnel maternel ou paternel pour se protéger plutôt que de s'affirmer. Selon les deux thérapeutes de l'âme, cette première phase conduit la personne à comprendre l'origine de ses maux et de « mettre une conscience » sur ses douleurs. Elle entrevoit alors clairement le travail qui lui faut accomplir.

L'aide précieuse de l'univers sonore et visuel

Afin d'aider la personne à se détendre et prendre encore plus

conscience de ses conflits internes et de ses barrières, les praticiens proposent une séance de relaxation composée de visualisations, mélangée de sons bien précis issus de l'ésothérisme. Cette phase varie selon l'évolution de chacun : « Nous sommes tous uniques confirme Michel Bordage. Pour certains nous allons utiliser les voyages astraux. Pour d'autres nous allons les initier à la relaxation. L'important est que le patient soit prêt à recevoir les informations qui viennent à lui et qu'il s'autorise à aller vers un niveau de conscience plus élevé. Une place privilégiée est faite aux sons et aux couleurs. Le couple émet vocalement des notes précises dans le but de conduire leur patient vers des plans de conscience supérieurs : « Ces sons proviennent de la tradition de l'Antienne Egypte, explique Isabelle Denniel : Râ - Ma - Thô - Aum - Keï - Ohm ». Chacune de ces notes est porteuse d'une vibration énergétique particulière. Ensemble on va en choisir une afin d'aider le patient à changer de plan de conscience. Dans cette phase-ci, la personne est extrêmement active. Elle s'aide elle-même à guérir. Nous irons jusqu'où elle pourra aller en respectant son rythme. Souvent ce moment est propice aux révélations intérieures : le patient comprendra ce qui le fait souffrir. Il trouvera en lui la réponse à ses douleurs physiques et psychiques. » La visualisation permet aussi de guider la personne afin qu'elle construise sa bibliothèque personnelle, un lieu métaphorique et unique pour chacun qui contient des informations précises concernant son existence (le passé, le présent, le métier, la passion, les enfants, etc.) Tout comme l'ordinateur qui possède différents dossiers et une corbeille, cette bibliothèque favorise le rangement intérieur : « Il est vrai que l'on conçoit cet endroit imaginaire comme un bureau confirme Michel. Que doit-on garder ? que doit-on rejeter ? Ce grand ménage permet à notre bureau d'être toujours bien rangé et léger. Et en mettant à la trappe certaines bribes de notre passé ou de nos comportements, on libère de la mémoire qui nous servira pour de nouvelles aventures ! »

Quand le corps se libère des mémoires de douleurs

A ce stade de la thérapie, la personne est prête à se détacher de ses mémoires encombrantes. Vient alors le moment de drainer les mémoires engrammées dans le corps. Un

Béatrice a expérimenté le DNM lors d'un stage d'art-thérapie organisé par Michel et Isabelle. Des moments forts que cette psychologue n'est pas prête d'oublier : « Je ne m'attendais pas à de tels débordements. D'habitude, je suis une personne qui garde bien le contrôle des émotions. J'ai suivi plein de séminaires axés sur l'émotionnel, mais je n'ai jamais lâché. Or lorsque tous les deux ont appuyé sur les points de tension, j'avais tellement mal que je hurlais de toutes mes forces ! Le plus étrange, c'est que je riais en même temps ! Je me suis aperçue que c'était assez révélateur de ma façon d'exister. En effet, ne pas me préoccuper de mes douleurs, ou bien en rire, m'évite de les évacuer. C'est une défense. Mais cette séance m'a permis de me libérer de mes vieux comportements. Et aussi de mes anciens schémas : à l'époque j'étais dans une période très difficile de rupture sentimentale. Voilà des années que je me focalisais sur un homme qui me rendait malheureuse. Le drainage neuro-mémoriel m'a permis de m'ouvrir à un autre homme pour aimer avec plus d'équilibre et d'harmonie ». □

comprend alors à quel endroit précis du corps il faudra travailler. On perçoit les informations de toute cette personne : ses douleurs, ses conflits, ses émotions. C'est une sensation extraordinaire que l'on vit avec le patient. Un moment intense de fusion, comme si on était dans la personne. Ensuite, lorsque tous les centres sont dénoués, on effectue le drainage à proprement parlé. On tire littéralement les résistances hors du corps et on les évacue par les extrémités du corps, c'est-à-dire par les mains et les pieds. Lorsque la séance s'achève, on rétablit toutes les connexions énergétiques, notamment à l'aide de fils de lumière. Ce recentrage permet de retrouver l'équilibre ainsi que de nouvelles forces pour embrasser la vie. La personne prend progressivement conscience de la disparition de ses symptômes ». Lors de cette dernière étape, les auteurs du DNM assurent qu'ils ont accès non seulement aux informations du patient, mais aussi au « Noos », la matrice originelle dans laquelle nous baignerions tous. Un espace-temps qui contient toutes les connaissances depuis la nuit des temps et que Jung appelait « inconscient collectif ». Quand on a accès à cette matrice au travers de cette expérience, on peut faire une synthèse de la personne qui est devant nous assure la thérapeute. On peut alors décoder quel langage le patient entretient avec cette unité. Quel chemin il a parcouru et quelles barrières il a dû construire pour se protéger. L'intérêt est de percevoir la résistance aux conflits et de réparer le rapport entre cette personne et la matrice originelle. Mais n'oublions pas que la personne qui vient nous voir fait ensuite ce qu'elle veut : il lui appartient de se diriger vers ce renouveau ou de retourner à l'état antérieur. Nous offrons la possibilité de changement, mais la personne seule décide de son évolution ».

Si vous désirez pratiquer des séances de DNM, sachez qu'Isabelle Denniel et Michel Bordage estiment à

travail qui dure plus de deux heures : « Avant de pratiquer le drainage, on cherche le point d'ancrage des douleurs explique Isabelle. On commence toujours par le sommet du crâne. On pose nos doigts sur tout le corps en descendant du haut vers le bas, dans le sens des énergies. On reste à l'écoute du corps, afin de capter les mémoires. On perçoit parfaitement la tension qu'il va falloir extirper du corps ». A l'instar des mediums ou channels, les deux thérapeutes se laissent traverser par les informations qu'ils reçoivent de l'être qui vibre sous leurs doigts : « Pour être vraiment dans cette écoute attentive et dans le ressenti extrême, on fait donc le vide en nous et on se concentre ajoute le guérisseur. On

travail qui dure plus de deux heures : « Avant de pratiquer le drainage, on cherche le point d'ancrage des douleurs explique Isabelle. On commence toujours par le sommet du crâne. On pose nos doigts sur tout le corps en descendant du haut vers le bas, dans le sens des énergies. On reste à l'écoute du corps, afin de capter les mémoires. On perçoit parfaitement la tension qu'il va falloir extirper du corps ». A l'instar des mediums ou channels, les deux thérapeutes se laissent traverser par les informations qu'ils reçoivent de l'être qui vibre sous leurs doigts : « Pour être vraiment dans cette écoute attentive et dans le ressenti extrême, on fait donc le vide en nous et on se concentre ajoute le guérisseur. On

trois ou quatre le nombre de séances nécessaires. Le plus souvent elles sont espacées de plusieurs semaines afin que les patients intègrent bien toute l'expérience. Mais lorsqu'ils évaluent que la personne est prête, ils concentrent les 4 phases en 48 heures. Le DNM s'effectue à Paris ou, de préférence, dans la campagne tourangelle et en forêt afin d'être en connexion directe avec la Terre-Mère. C'est d'ailleurs dans ce cadre verdoyant qu'ils programment leurs stages d'art-thérapie. Car, doit-on le rappeler, Michel Bordage est un artiste réputé et passionné. D'autres créateurs ont fait appel à son imaginaire et sa créativité afin de concevoir de nouvelles collections, comme Hermès, ou Lapidus. Isabelle Denniel l'a rejoint dans cet univers de métamorphose artistique. Ensemble ils offrent à chacun la possibilité d'aller se ressourcer dans un atelier propice à la découverte de ses propres capacités à créer. Vous pourrez y travailler le verre, la sculpture, le dessin et la peinture, mais aussi les sons, la voix, les couleurs et les cristaux afin de chercher les réponses à vos conflits ou vos blocages. Pour finir, sachez que les deux thérapeutes poursuivent leurs créations : ils organisent un voyage « Sur la piste des Atlantes » au Maroc courant novembre. Leur CD « La Légende » vient de sortir et une exposition de leurs œuvres aura lieu le 3 et le 4 Décembre 2004 à Paris (au Garage, 118 rue Lauriston dans le XVIème arrondissement). □

Michel Bordage et Isabelle Denniel

Site www.mbordage.com

Tel 02 47 37 97 26

Gsm 06 65 68 97 57

Fax 02 47 37 97 26

Association transparence

Cabinet de consultations à Paris et à Tours

« En tant que médecin, je suis très surpris par les résultats de la séance que j'ai vécue avec Isabelle et Michel relate Jean. J'avais une douleur persistante dans le dos, au niveau des lombaires L2 et L3, ce qui avait entraîné une tension musculaire de toute la jambe gauche avec incapacité à marcher plus de 30 secondes ! C'était bien inhabituel pour moi qui suis un sportif costaud et plein d'énergie ! Cet état de quasi-paralysie m'inquiétait énormément. J'ai fait tous les examens possibles et imaginables car je croyais que la médecine allait me remettre sur pied. Mais personne n'a trouvé la cause de mon malheur. Ce qui m'angoissait encore plus ! Lorsque les thérapeutes m'ont proposé d'effectuer leur drainage, je dois avouer qu'en tant que scientifique, j'étais très sceptique... Mais je souffrais tellement que j'ai tenté l'expérience. J'ai vécu des moments extrêmement forts pendant les deux heures de drainage. J'avais l'impression étrange d'être en relation avec mon subconscient et d'être en connexion directe avec la Vie... Une sensation incroyable de comprendre l'univers et de cheminer dans des domaines de moi-même que je n'avais jamais explorés. Et j'ai compris que ma douleur était associée à ma mère. Dans les soins prodigués, j'ai senti que je faisais circuler le courant et que je participais activement. Depuis je n'ai plus jamais eu mal. Autant vous dire que cette épreuve m'a fait réviser toutes mes croyances antérieures ! » □